

# Reble

Butlletí informatiu, divulgatiu i d'opinió  
de l'Associació Cultural l'Espona

Núm. 2      agost-setembre de 2001

Edita: Associació Cultural l'Espona  
Adreça: Font Vella, 10  
43370 La Palma d'Ebre  
Telèfon: 977 77 47 39  
e-mail: espona@menta.net



## Editorial

Cada poble té uns trets distintius que el fan diferent i atractiu, tant als ulls dels qui l'habiten com dels qui el visiten. Un dels moments en què aquestes característiques definitòries s'haurien de treure a la llum és a les festes majors. Malgrat això, tal com està organitzada ara la Festa Major de la Palma, no presenta cap element propi i genuí que la pugui distingir de la resta: el que es fa aquí es fa a tot arreu, però no hi ha res que es faci aquí que no es faci enlloc més.

Possibilitats n'hi ha més d'una, però potser una de les maneres més efectives d'afegir aquest nou element és recuperant-lo del nostre passat. Si bé és cert que no hem de pensar sempre que "qualsevol temps passat va ser millor", no ho és menys que de vegades s'hi pot recórrer per trobar aquest pòsit identificador. Aquest nou o vell ingredient podria ser un estímul perquè tots ens impliquéssim més en la festa i el revulsiu per aconseguir uns actes més populars i participatius.

De retruc, també seria un bon pretext per comptar amb la participació de les diferents iniciatives que hi ha al poble i per assolir una conjunció de tots mitjançant el diàleg i el consens.

## Activitats

-Després de les dos primeres xarrades del cicle "Les Nits a la Fresca" —"Viure el teatre. Trajectòria de l'afecció teatral a la Palma", a càrrec d'Olga Cubells i "L'associacionisme a la Palma d'Ebre durant el primer quart de segle XX", a càrrec de Ricard Sas—, es continuarà amb les xarrades "Lo Montsant, un massís reservat als artistes", a càrrec de Sergi Cuadrado i "De Yellowstone al Grand Canyon. Viatge pels parcs nacionals de l'Oest americà", a càrrec de Jordi Bartolomé.

-Entre els dies 10 i 12 d'agost es fan diverses activitats en homenatge a l'Ordre dels Templers, que duen per títol "El Setge de Miravet", entre les quals destaquen les representacions al pati del Castell de Miravet, de la fi de l'Ordre a la Corona d'Aragó. Ho organitza l'Associació Cultural i Teatral La Tàpera. Informació: 977407626 i <http://www.turivet.com/setge>

-El diumenge 12 d'agost, a la plaça de l'Església del Pinell de Brai i a partir de les 20 h, l'Associació Cultural Pi del Broi organitza la VII Trobada de Jotes de la Terra Alta.

-El 26 d'agost, a la plaça del Portal d'Avall de Tivissa, podreu veure una demostració del treball artesà de la palma, "Dones de Rasquera", que començarà a les 19:00 h.

### *La nupcialitat, en letargia*

A la comarca de la Ribera d'Ebre hi viuen 11.270 dones i 11.172 hòmens. Segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, del total de 22.442 riberencs, 8.550 estan solters (4.766 hòmens i 3.784 dones), 11.643 són casats, 1.948 són vidus, 202 estan separats i 99, divorciats.

Aquestes dades –com totes les estadístiques en general–, només vénen al cas per fer estudis sobre l'estructura de la població, anàlisis diverses o com a simples apunts de curiositat. Però a la Palma d'Ebre tenen un significat que va molt més enllà: són (fins ara) de vital importància a l'hora de passar per les taquilles i adquirir una entrada al ball de festa major. Almenys pel que fa al binomi solters/casats (em sembla que a ningú encara no se li havia acudit de fixar preus diferents per als vidus, els separats, els divorciats o les parelles de fet..., o senzillament buscar altres tipus de discriminacions, que podrien ser moltes, molt desagradables, i que tampoc no vénen al cas).

I és que quan motius amorosos, religiosos, sexuals o reproductius encara no havien aconseguit treure hom de la solteria, un fet tan essencial com reprovable començava a picar el cuc de la nupcialitat als palmencs. Als solters, és clar. L'entrada al ball de la festa major de la Palma ha pegat durant molts anys –massa– una clatellada molt ben donada a la solteria en si mateixa. Què fer davant d'un tracte injust tan cruel enfront dels que han passat per la vicaria? Quin racó de dignitat queda als que han de pagar més per ballar sols un tango? Per què s'ha de justificar l'estat civil per, senzillament, ballar? I, el que és més curiós, quin límit d'edat ha d'haver superat un solter per poder arribar a la categoria del "solter gran"?

Sortosament, el cuc abans esmentat es pot quedar a partir d'enguany en letargia. Sembla que aquest estiu els solters i els solters grans (¿?) podran ballar amb les mateixes condicions que els casats –jóvens, grans o vells– i només hauran de seguir la tasca àrdua de trobar ballador/balladora, perquè està clar que en calen dos per ballar un tango. Si es confirma el que de moment només bufa com un rumor, la unificació dels preus dels abonaments de la festa major no pot rebre més que elogis. Ja era hora. A partir d'ara, als solters –jóvens, grans o vells, balladors o no balladors– ja només els quedaran els simples motius religiosos/sexuals/reproductius/amorosos per fer el pas i passar a engrossir l'estadística dels 11.643 riberencs que estan casats. Aquest estiu, la nupcialitat es pot quedar a les portes del ball. Si el rumor es confirma, és clar.

*Carina Filella Ciuraneta, periodista  
i redactora del diari El Punt*

Si voleu participar-hi *posant Reble* ens podeu fer arribar els vostres articles:

- Posant-vos en contacte amb qualsevol membre de la junta.
- Per correu ordinari o per correu electrònic.

Els articles hauran de ser en català, preferiblement en format digital, mecanografiats a espai senzill, lletra Arial 10 i en programa Word, i hauran de tindre una extensió màxima d'una pàgina.

*L'Espona no  
es fa  
responsable  
de les  
opinions  
expressades  
en l'article.*