

Reble

Butlletí informatiu, divulgatiu i d'opinió
de l'Associació Cultural L'Espona

Núm. 69 octubre-novembre 2012

Edita: Associació Cultural L'Espona
Adreça: C/ Escoles, 5 43370
La Palma d'Ebre
e-mail: espona@associaciolespona.cat
web: www.associaciolespona.cat



Editorial

La negativa de Rajoy a parlar del tema i, sobretot, l'èxit indiscutible de la manifestació independentista de l'Onze de setembre passat han fet que la proposta de pacte fiscal hagi quedat fora de joc. El govern de la Generalitat, amb el president Mas al capdavant, sembla haver recollit el guant llançat per l'Assemblea Nacional Catalana, entitat convocant de la manifestació, i aposta per un objectiu més ambiciós: l'Estat propi. L'aprovació de la convocatòria d'una consulta-referèndum, preferentment en la propera legislatura, per exercir el dret a l'autodeterminació per part de CiU, ERC, ICV-EUiA i SI, amb l'abstenció del PSC, mostra una majoria política per la sobirania plena de Catalunya.

Assolir aquesta fita no serà fàcil: la crisi econòmica i la negativa rotunda del govern i dels principals partits espanyols, alguns dels quals branden la constitució de 1978 com si fos immutable, seran obstacles difícilíssims de superar. Ara bé, n'hi ha un altre d'intern que cal tindre molt en compte: que una única força política vulgui adjudicar-se tot el mèrit del procés. La convocatòria d'eleccions anticipades fa sospitar que aquesta és la intenció de CiU. Seria injust que fos així, primer perquè va ser un altre partit el que va fer entrar l'independentisme al Parlament fa anys i, segon, perquè qui l'ha posat al centre del debat polític ha estat la societat civil catalana.

Activitats

-Dissabte 20 d'octubre: La vall del riu Algars: territori templer. El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) organitza una caminada a la Vall del riu Algars per visitar algunes construccions de l'Orde del Temple. El punt de trobada serà a l'estació d'autobusos de Gandesa, a les 8 hores, i s'ofereix una ruta de 12 km que recorrerà Sant Joan d'Algars, el castell d'Algars, Santa Càndia, el poblat ibèric del Tossal del Moro, Pinyeres i l'església de la Transfiguració del Senyor de Pinyeres.

Recomanacions: Calçat adequat, aigua, i si es vol, esmorzar.

-Del 25 al 28 d'octubre: Fira agrícola, ramadera i industrial de Móra la Nova.

Ofereix, al llarg de tres dies, bones ofertes i les darreres novetats en maquinària agrícola i industrial, ramaderia i agricultura. A banda, hi ha exposicions permanents de bestiar, conferències i jornades monogràfiques. Per a més informació: www.fira-moralanova.com

-Cap de setmana del 17 i 18 de novembre.

29a edició de la Concentració Motorista Ribera d'Ebre, a Vinebre. Durada: des del dissabte a les 3.00h fins al diumenge a les 15.00h aproximadament. L'activitat inclou acampades, aperitius, esmorzar, sopar, ruta turística, entre d'altres. Es pot acampar al Campament municipal "El trill".

Vivències a la coral (1912-2012)

Tal com indiquen les dates, el cant coral a la Palma fa 100 anys. Sembla impossible que una cosa pugui durar tant de temps i que, tot i les coses passades en aquest temps, fins i tot una guerra civil, s'hagi salvat el pendó i estigui encara en tan bon estat.

També és cert que en aquest tres anys no es va cantar, segons tinc entès.

A la primera època els cantaires només eren homes i cantaven a l'església sobretot per les festes de Setmana Santa. També cantaven caramelles.

Aquestes vivències jo mai les he viscut però les he sentit explicar. Així doncs, a mi m'agradaria parlar de l'època en què vaig entrar a forma par de la coral junt amb la meua germana Paquita .

Quan vaig començar a cantar, la coral ja estava formada i el seu director era el Josep de cal Cabil·la. En aquella època ja començaven a assajar alguna havanera com *El meu avi* i *La coloma*. Els assajos els fèiem a la part de baix del xal. També ens acompanyava la dona d'un metge que hi havia al poble, el Ramon, que es deia Pilar i tocava la guitarra junt amb el Josep de cal Sebio. El Fernando tocava el teclat.

Al començament jo em pensava que la veu la tenia de baixa però sempre em recordaré que la Pilar de cal Fuster em va dir que jo havia de cantar a les sopranos i així va ser com varem començar en aquesta corda. Primer jo només cantava a les havaneres i hi havia altra gent que només cantava a l'església, com era el cas del Josep de cal Teixó, fins que un dia vam decidir que si ell cantava havaneres (era molt bon tenor) jo també ho faria a l'església.

Duran els anys que vam cantar havaneres vam fer moltes sortides a diferents pobles de Catalunya i hi havia pobles com l'Arboset que per Sant Joan sempre ens llogaven.

Després va venir al poble una mestra que es deia M. Rosa, que també ens va ensenyar algunes cançons i ens va donar alguna lliçó de música. Duran un temps ens va dirigir el Josep Enric Peris i les seues lliçons ens van anar molt bé.

Quan va començar a dirigir el Rossend ja vam començar amb cançons més de coral. Al principi eren fàcils, ja que pocs sabem música, però ell ens va ensenyar la tècnica de gravar en un casset veu per veu i quan ens la sabíem ens ajuntàvem i, encara que semblava impossible, sortia bé. Gràcies a ell (i a la seua paciència) hem après moltes coses sobre la música i la tècnica del cant.

Per a mi aquests 25 anys amb la coral han sigut molt gratificants, perquè m'han permès fer una cosa que m'agrada molt, cantar. És cert que és un sacrifici anar als assajos quan estàs cansat, però quan el concert surt bé ja no te'n recordes.

Finalment, voldria donar les gràcies a les persones que tan bé ens van acceptar quan vam començar i fer un petit homenatge a tots els que en han deixat i que algun dia van formar part de la coral M'agradaria, per acabar, fer una crida a les persones qui agradi cantar per tal que s'animin i formin part d'aquesta coral que ha arribat tan lluny
Gràcies a tots i totes.

Teresa Sales

Si voleu participar-hi *posant Reble* ens podeu fer arribar els vostres articles:

- Posant-vos en contacte amb qualsevol membre de la junta.
- Per correu ordinari o per correu electrònic.

Els articles hauran de ser en català, preferiblement en format digital, mecanografiats a espai senzill, lletra Arial 10 i en programa Word, i hauran de tindre una extensió màxima d'una pàgina.

L'Espona no es fa responsable de les opinions expressades en l'article.