

# Reble

Butlletí informatiu, divulgatiu i d'opinió  
de l'Associació Cultural l'Espona

Núm. 6

abril - maig de 2002

Edita: Associació Cultural l'Espona  
Adreça: Font Vella, 10  
43370 La Palma d'Ebre  
Telèfon: 977 77 47 39  
e-mail: espona@menta.net



## Editorial

Cada dos mesos, quan fem les fotocòpies, imprimim les etiquetes i les enganxem per enviar el nou Reble, ens parem a pensar en les diverses coses que es poden descobrir si s'analitzen una mica les dades que ofereix aquest llistat i les adreces de les sòcies i els socis.

L'Espona està formada, en aquests moments, per 72 socis i sòcies, dels quals 39 són dones i 32 són hòmens (a més de la revista "Lo Mussol", que també s'ha associat); 36 tenen l'adreça a la Palma i 36 fora del poble. Hi ha adreces de fins a 17 municipis diferents. Les diverses localitats són, a més de la Palma, Barcelona, amb 10 adreces; Tarragona, amb 6; Reus, amb 3; Amposta, Castelló, Martorell i Sabadell, amb 2 socis/sòcies cadascun, i Barberà del Vallès, Campins, Castellar del Vallès, Esplugues de Llobregat, Flix, La Seu d'Urgell, Matadepera, Montblanc i Valls, amb 1 soci/sòcia. Si ho mirem per províncies, hi ha socis de L'Espona a 4 províncies diferents: 50 a Tarragona, 19 a Barcelona, 2 a Castelló i 1 a Lleida.

Aquestes xifres ens informen sobre la distribució de la gent que ha anat a viure fora del poble o sobre els interessos per raó de sexe. La cultura és més cosa de dones i els hòmens s'interessen, en canvi, per altres qüestions?

## Activitats

- Nombrosos socis de L'Espona van participar a la manifestació multitudinària contra el Plan Hidrológico Nacional, a Barcelona, el diumenge 10 de març,
- L'associació està preparant l'assemblea general de socis, que se celebrarà al mes de maig.
- L'Associació Cultural la Cana, de Flix, ha organitzat una exposició sobre el catàlec arquitectònic del terme de la Palma d'Ebre, que es podrà visitar durant tota la Setmana Santa a la Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Flix (exposició cedida per L'Espona).
- V Concurs de Punts de Llibre a Móra d'Ebre. El tema és lliure i el termini d'entrega s'acaba el 20 d'abril de 2002. Els treballs s'entregaran dins d'un sobre, amb un full on constin les dades del participant. L'organitza la Biblioteca Comarcal (tel. 977400406 - per a més informació)
- Concert del Quintet Ars, el 6 d'abril, a les 20 h, a Flix. Lloc: Casa Musical J.B. Sabater.
- Setmana Cultural de Móra d'Ebre. VII Concurs de composició musical. Àmbit: Ribera d'Ebre. Dirigit a jòvens de la comarca relacionats amb la música. Presentació a la secretaria de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Móra d'Ebre, fins al 18 d'abril.

## La Setmana Santa al poble, tota una vivència

Quan se'm va proposar, des de la redacció del Reble, escriure alguna cosa sobre la Setmana Santa, tot i que la idea em va satisfer, la veritat és que no sabia pas ben bé què en podria sortir de tot això; després de donar-hi algunes voltes, però, vaig decidir escriure aquestes quatre ratlles, oferint una visió del que és la Setmana Santa a la Palma, a títol de vivència personal ja que, si estic escrivint aquest petit article, és perquè a aquesta celebració li tinc un afecte especial.

Algú pot pensar (i hi té tot el dret) que fer o veure el mateix cada any pot resultar avorrit. En el meu cas, participar any rere any en els actes de la Setmana Santa, contràriament, s'ha convertit en un al·licient (almenys de moment) per tot el que per a mi representa. No puc pas opinar sobre com es pot veure des de fora, ja que amb 33 anys que tinc (vaig pels 34) i des que tinc ús de raó no recordo haver-me mirat mai la Setmana Santa com a espectador, únicament un any que havia de ser armat petit i vaig agafar el xarmpió, recordo perfectament que ma mare, abans de marxar a la professó, va deixar una finestra de casa oberta perquè pogués sentir els armats quan passaven. Mentrestant, l'únic que podia fer era consumir-me d'impaciència al llit, mentre feia armats de plastilina...

En tots aquests anys, he passat pràcticament per tots els papers: des d'apostolet (època de la qual sols tinc imatges, principalment, de quan em vestien per anar a la professó), vesta, armat petit, escolà, fins arribar a tocar la corneta a la banda, tasca que aquest any serà el vint-i-dosè que duc a terme.

Al llarg d'aquests anys, moltes vegades no he pogut evitar evocar certs records en determinats moments de les professons, sobretot a les de la nit, on any rere any, i entre el redoble dels tambors, veig per exemple les bombetes que, per a l'ocasió, s'han posat al balcó de cal Sant Pere o de ca l'Engràcia (com d'altres que podria citar), bombetes que he vist sempre en aquells mateixos moments de la professó, des que era ben petit fins ara. També hi ha altres trets característics, com l'eixam de gent que es forma a la porta del sindicat per veure passar la professó (aquest, però, més entristidor, ja que aquest eixam amb el pas dels anys va pertanyent a una arna cada vegada menys poblada ...).

D'altra banda, i seguint amb el tema, és molt important tindre en compte que la Setmana Santa no la componen sols els armats (encara que segurament és el que més llueix i el que pot despertar més curiositat), i des del meu punt de vista, si algú pensa així, va molt errat. Tan important és la llúida, i encara diria més, impressionant entrada a missa dels armats el Dijous Sant, com el *Tantum Ergo* que entonen els cantors quan el tàlem és davant del Santíssim, i jo, des de la meua posició d'armat, estic dalt de l'altar (el so d'aquelles notes quan encara estic esborronat per la passada entrada constitueixen, per a mi, un dels moments més emotius de tota la Setmana Santa). Tan important i necessari és el cant llastimer de la passió quan es puja al calvari, com el penitent, com el redoble de tambors que acompanya tot plegat, com tantes altres coses que ajuden a fer una celebració completa. La Setmana Santa la fem tots, des dels armats fins als cantors, les imatges, la còrrua d'apostolets, les vestes, els pendons, etc., i la pròpia gent que simplement acompanya la professó caminat a la vora o al darrere de la comitiva.

Tot plegat i amb un perfecte equilibri forma aquesta màgia que és la nostra Setmana Santa, i que entre tots hem de mirar de mantindre.

Guillem Filella Cubells

Si voleu participar-hi *posant Reble* ens podeu fer arribar els vostres articles:

- Posant-vos en contacte amb qualsevol membre de la junta.
- Per correu ordinari o per correu electrònic.

Els articles hauran de ser en català, preferiblement en format digital, mecanografiats a espai senzill, lletra Arial 10 i en programa Word, i hauran de tindre una extensió màxima d'una pàgina.

*L'Espona no es fa responsable de les opinions expressades en l'article.*